

Список літератури.

1. Протидія економічній злочинності / П.І. Орлов, А.Ф. Волобуєв, І.М. Осика, Р.Л. Степанюк, І.М. Зарецька, Едвард Картер, Річард Ворнер. – Харків: Нац. ун-т внутр. справ, 2004. – 320 с.
2. Пазинич Т. А. Криміналістична характеристика та основні положення розслідування шахрайств : дис... канд. наук: 12.00.09 / Національний університет внутрішніх справ України. Харків, 2007. 189 с.
3. Василичук В.І. Теоретико-прикладні аспекти розслідування шахрайства з фінансовими ресурсами // Науковий вісник Національної академії внутрішніх справ України – К., – 2000. - №1. – С. 34-56.
4. Мойсик В.Р., Андрушко П.П. Шахрайство з фінансовими ресурсами // Вісник Верховного суду України. – 2000. - №2. - с. 32-37.
5. Волобуєв А. Криміналістична характеристика злочинів у сфері кредитних відносин // Підприємництво, господарство і право. – 2001. - № 7. - С. 82-85.

6. Притика Д.М. Деякі проблеми застосування арбітражними судами кредитного законодавства. Злочини у фінансово-кредитній сфері // Вісник Вищого арбітражного суду України. – 2000. - №3. – С. 212.

7. Податковий кодекс України // Офіційний вісник України від 10.12.2010 — 2010 р., № 92, том 1, стор. 9, стаття 3248, код акта 53775/2010.

8. Про затвердження Порядку ведення Реєстру заяв на повернення суми бюджетного відшкодування податку на додану вартість: Постанова Кабінету Міністрів України № 26 від 25.01.2017 // Офіційний вісник України від 10.02.2017 — 2017 р., № 12, стор. 17, стаття 337, код акта 84796/2017.

9. Бодня Т. Зламати карусель. Чому ПДВ став улюбленим податком у злочинців : з матеріалів інтерв'ю С.Белана від 4.10.2018, Цензор.НЕТ, URL: https://censor.net.ua/ua/resonance/3089342/zlamaty_karusel_chomu_pdv_stav_ulyublenym_podatkom_u_zlochyntsiv

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна

доктор юридических наук, профессор

Ташкентского государственного юридического университета

Баймуродов Ботир Панжи угли

Преподаватель

Ташкентского государственного юридического университета

Хусанбаев Олим Отамуратович

кандидат юридических наук, доцент

Ташкентского государственного юридического университета

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ, НРАВСТВЕННО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МИРЗО УЛУГБЕКА

Mukhitdinova Firuza Abdurashidovna

Doctor of Law, Professor of Tashkent State Law University

PEDAGOGICAL, MORAL-EDUCATIONAL IDEAS AND ACTIVITIES OF MIRZO ULUGBEK

Аннотация. В статье рассмотрены политико-правовые учения великих деятелей Мавереннахра а также взгляды и практика Мирзо Улугбека о государстве, законе, справедливости, политике. Также изучены идеи Улугбека о нравственном воспитании молодежи. Проанализированы место и практическое значение политико-правовых учений и практики Улугбека в развитии государственности и системы правовых основ независимого Узбекистана.

Resume. The article discusses the political and legal teachings of the great figures of Maverennahr as well as the views and practices of Mirzo Ulugbek on the state, law, justice, and politics. The ideas of Ulugbek on the moral education of youth are also studied. The place and practical significance of the political and legal teachings and practices of Ulugbek in the development of statehood and the system of legal foundations of independent Uzbekistan are analyzed.

Ключевые слова: государство, закон, справедливость, управление, воспитание, народ

Keywords: state, law, justice, management, education, people

На международном уровне признано, что Узбекистан был одной из колыбелей цивилизации не только на Востоке, но и во всем мире. Выросшие на этой земле великие мыслители Аль-Хорезми, Абу Райхан Беруни, Ибн Сино, Ахмад Фаргони, Махмуд Замахшари, Мирзо Улугбек своими научными открытиями внесли неоценимый вклад в развитие общечеловеческой цивилизации. Образцовая жизнь наших предков, многогранная

деятельность, изыскания на пути развития науки и сегодня удивляют мировое сообщество.

Великий ученый и государственный деятель Мирзо Улугбек как покровитель науки во времена своего правления призывал ученых разных стран в Самарканд, проводил важные исследования по астрономии, математике. В этом древнем городе было создано одно из первых учреждений высшего образования – мадрасаи олия. Ведущие ученые того

времени проводили исследования по точным и естественным наукам. Произведение Мирзо Улугбека «Зиджи джадиди Гурагани», или «Новые Гурагановы астрономические таблицы» определило развитие астрономической науки. Проблеме правления Тимура и Тимуридов посвящена также монография профессора Турсунова Н.О. «Таърих ва фарханги мардуми Хучанд», изданная в Иране, на персидском языке. Примечательно, что автор на основе добротного исторического материала, ценных исторических источников, таких как «Зафарнаме» Низамиддина Шами, «Матла ул-саъдайн ва маджма ал-бахрайн» Абдураззак Самарканди, «Мунтахаб ат-таворих» Мухиддина Натанзи и др., особое внимание обращает на эпоху завоевания Тимура и Тимуридов в Худжанде и его областях.

Мухаммад Тарагай – Улугбек вошел в мировую историю не только как правитель государства, но прежде всего как выдающийся ученый, просветитель, организатор и покровитель науки и искусства. Не случайно его называли «ученым на троне». Он обладал, также, хорошим знанием Корана, хадисов и фикха (мусульманская теология). О научных достижениях Мирзо Улугбека и о его покровительстве людям искусства и науки нам дает сведения письмо его учителя Гиёсиддина Джахшида Кашани, написанное своему отцу. В нем он писал так: «...он исламский правитель и пусть Великий Аллах сделает его правление вечным. Он учёный человек. Я хочу сказать, в первую очередь, что эта благородная личность наизусть знает большую часть Корана, может также пояснить суры Корана. Каждый день, перед собравшимся народом, он читает по две суры Корана не делая ни одной ошибки. Он очень хорошо знает арабскую грамматику и синтаксис, владеет изысканным почерком. Вместе с этими качествами, он также является хорошим знатоком исламского права (фикх), логики, литературы и музыки.

С периодом правления Улугбека в Мовароуннахре связан высший расцвет науки и культуры. Продолжая традиции великого Темура, Улугбек создавал условия для развития светских наук – математики, истории, астрономии, медицины, богословия, литературы. Двор Улугбека в Самарканде стал блестящим собранием лучших интеллектуальных сил всей Средней Азии. Здесь работали известные ученые и мыслители – Казизаде Руми, Гиёсиддин Джахшид Каши, Али-Кушчи, Низамиддин Бирджанди. В Самарканде в то время жили историки Абдураззак Самарканди, Хафиз Аbru, труды которых стали важнейшим источником изучения истории народов Средней Азии, а также знаменитый медик Мавлоно Нефис, поэты Сиражиддин Самарканди, Саккаки, Лутфи и др. Это были передовые люди своего времени, верившие в силу человеческого разума, в силу науки.

Важнейшей стороной культурной политики Улугбека была его просветительская деятельность. В целях развития просвещения по его указу было построено три высших духовных учебных

заведения: медресе в Бухаре, Самарканде и Гиждуване. Медресе, построенные Улугбеком, выполняли функции университетов. На портале бухарского медресе были написаны слова: «Стремление к знанию – обязанность каждого мусульманина и мусульманки», превратившиеся в своеобразный лейтмотив периода правления Улугбека. Мирзо Улугбек творчески развил педагогические взгляды своих предшественников Рудаки, Фараби, Беруни, Ибн Сино. Он высоко ценил разум, верил, что прогресс науки способствует развитию личности его интеллекта. В своем эмирате построил три медресе: в Бухаре, Гиждуване и Самарканде. Учебные комнаты в них шире, светлее, стены красочно расписаны, соблюдались санитарные и гигиенические условия.

Реформы Улугбека потребовали новых учебников. Он и его сподвижники занялись созданием новой учебной литературы. Часть учебной литературы была создана в Средней Азии. Так, популярно было пособие по арабской грамматике поэта Абдурахмана Джами. По мнению Улугбека, учебники для медресе должны быть написаны в простой и доходчивой форме.

Улугбек отменил систему индивидуальных занятий и ввел метод «джамоа», близкий классно-урочной системе. Общую лекцию читали большой группе шогирдов в 70 человек, а практические занятия велись малой группой из 10–15 человек.

Лучшие выпускники медресе приглашались Улугбеком в обсерватории. С большой ответственностью он относился к подбору кадров мударрисов.

В медресе Улугбека была четкая организация учебного дня, строгое расписание занятий, обязательное как для шагирдов (учеников), так и для мударрисов (преподавателей), отмечалась посещаемость студентов.

В своих учениях Улугбек огромное значение уделял вопросам нравственного воспитания. Особую роль отводил взаимоотношениям между людьми, считал основой нравственного воспитания формирования чувства дружбы и ответственности, которая сегодня очень актуальна для воспитания подрастающего поколения. Как нам известно, под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 2018 года 4 июля состоялось видеоселекторное совещание, посвященное вопросам адресной и системной работы с молодежью, создания достойных условий для обеспечения ее занятости. «Если мы не будем заниматься воспитанием детей, ежедневно контролировать их действия, давать образование, обучать профессиям, приобщать к труду, обеспечивать достойной работой, сложно будет защитить их от вредных воздействий», сказал Шавкат Мирзиёев. Исходя из этого Союзу молодежи, Республиканскому центру духовности и просветительства, Институту по изучению проблем молодежи и подготовке перспективных кадров поручено разработать действенные, практические меры по воспитанию молодежи духовно зрелыми личностями, формированию у нее идеологического иммунитета и ограждению от воздействия чуждых

идей. Имеено в этом важное значение имеет учения Мирза Улугбека.

Большое значение уделял трудовому воспитанию, с уважением относился к людям физически закаленным и крепким. Высоко ценил умение владеть оружием, ездить верхом и бороться.

Философские, эстетические, общественно-политические и просветительно-педагогические взгляды и творчество Улугбека оказали большое влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли Центральной Азии. Он был одним из первых реформаторов узбекской национальной школы. Почти 600 лет назад Улугбек высказал аксиому: стремление к просвещению – есть путь к процветанию государства. Современный опыт экономически развитых стран мира подтвердил эту замечательную мысль.

В период правления Улугбека укрепились культурно-экономические связи со многими государствами Востока и Запада, Центральной Азии. Заметен расцвет в устном народном творчестве. Героический народный эпос обрастает различными вариациями. В Самарканде создаются общины стихолобов, которые на своих сборищах читают стихи Омара Хайяма, Фирдоуси, Физули, Ганджави и др. поэтов Востока. Творчество Улугбека, его философские, эстетические, общественно-политические и просветительские – педагогические взгляды оказали большое влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли Центральной Азии.

Летописцы утверждают, что Улугбек лично принимал участие в постройке медресе в Самарканде, а позже читал там лекции. В Самаркандском медресе Улугбека проводились и астрономические наблюдения с помощью небольших инструментов. Уже тогда выяснилось, что координаты звезд, приведенные в каталогах, несколько отличаются от их реального положения на небе. В это медресе Улугбек пригласил большое количество астрономов и математиков исламского мира. Одним из первых преподавателей там был Кази-заде Руми. За чрезвычайную ученость современники называли его «Платоном своей эпохи». Впоследствии, став главным мудarrisом (ректором) медресе Улугбека – центра научной мысли тогдашнего Востока, Кази-заде Руми стал считаться главой всех самаркандских ученых.

Стремление к знаниям и просвещению в эпоху Улугбека нашло отражение и в архитектуре. Классический пример тому – великолепный архитектурный ансамбль – площадь Регистан в Самарканде, включающая три религиозных учебных заведения – медресе Улугбека, Шер-Дор и Тиля-Кари.

Почти одновременно в окрестностях Самарканда возводилась астрономическая обсерватория. Ее главным инструментом был секстант – гигантская двойная меридианная дуга радиусом 40,2 метра – сооружение для наблюдения за звездами. Нижняя часть дуги находилась в траншее глубиной 11 метров, вырубленной в скале. Меридианная дуга была встроена в здание, надземная часть которого представляла собой

цилиндрическую трехъярусную конструкцию диаметром 46 метров и высотой 30 метров. Обсерватория располагалась на возвышенности и поражала своими гигантскими размерами всякого, кто ее видел.

Самаркандский мраморный секстант, сохранившийся до наших дней, считался самым большим из всех известных до него на Востоке. Без преувеличения можно сказать, что обсерватория Улугбека была прототипом современных астрономических учреждений. Здесь же располагалась крупнейшая библиотека, книжный фонд которой насчитывал более 15 тысяч книг, охватывающих почти все отрасли науки.

При Улугбеке Самарканд стал одним из мировых центров науки средневековья. Известно, что в его обсерватории работало около ста квалифицированных астрономов и математиков. Здесь в первой половине XV в. возникла целая научная школа. При этом Улугбек всегда оставался лидером своей «астрономической академии». Именно ему принадлежит идея создания главного инструмента обсерватории и проведения собственных наблюдений за звездами.

Важнейшим итогом научных исследований Самаркандской школы считаются знаменитые «Звездные таблицы» («Зидж-и-Гурагани») – каталог, в котором установлены точные координаты 1018 звезд и 683 населенных пунктов Востока. В отличие от предшествовавших ему «зиджей», он базировался на собственных наблюдениях. Это главный научный труд Улугбека, который автор завершил после тридцати лет кропотливой работы и астрономических наблюдений.

Активный период работы Самаркандской обсерватории закончился вместе с гибелью Улугбека 27 октября 1449 г. Но забвение не коснулось научных истин, которым следовал сам Улугбек. Сохранился и главный труд самаркандских астрономов: Али Кушчи, покинув Самарканд, вывез собой в Стамбул копии «Звездных таблиц», благодаря чему в будущем они стали известны всему миру.

Кроме астрономии, Улугбек занимался математикой, историей, музыкой, литературой, писал стихи. Наиболее известными его научными трудами являются: по математике – «Трактат по определению синуса первой степени», по истории – «История четырех улусов», по музыкальному искусству – «Трактат о музыкальной науке» и другие.

В конце XIV – начале XV вв. определился стиль эпохи Улугбека в живописи, архитектуре и прикладном искусстве. Традиции зодчих и мастеров XIV в. достигают в XV в. еще большей законченности и глубины. Создаются замечательные архитектурные произведения, красивые и удобные жилища, отвечающие природным условиям Средней Азии.

После трагической гибели Улугбека роль главного культурного центра Востока переходит к Герату. Представители хорасанской ветви Темуридской династии Шахрух, Байсункур – брат

Улугбека, Султан Хусейн Байкара, продолжая традиции, заложенные Амиром Темуром, покровительствовали развитию литературы и искусства, архитектуры, чем способствовали их бурному расцвету.

Расцвет литературы в эпоху Тимуридов характеризовался прежде всего активизацией творческой деятельности тюркоязычных авторов, что нашло свое выражение в появлении новых поэтических и прозаических произведений Насими, Сайфи Сарай, Лутфи и др. Укрепилась взаимосвязь тюркской (староузбекской) и таджикской литератур (Х. Ширази, К. Хужанди, С. Саваджи), появились переводы литературных произведений таджикского языка на тюркский.

С именем Улугбека связан большой исторический труд «История четырех улусов», где помещена история четырех государств, образовавшихся после распада империи Чингисхана. Сама рукопись не дошла до наших дней, неизвестно даже, является ли Улугбек одним из авторов, или просто это произведение написано от его имени. Несколько слов о своеобразном продолжении работ самаркандских астрономов. В начале XVIII в. магараджа (индийский князь) Савай Джай Сингх II (1688–1743) возвел на территории Индии пять астрономических обсерваторий (в Дели, Джайпуре и др. городах), инструменты в которых были сконструированы по образцу приборов в обсерваториях ат-Туси и Улугбека.

Таким образом, проделанный краткий научно-исторический обзор состояния и исследования педагогических учений Центральной Азии XIV - начала XVI вв. ясно показывает, что на протяжении около трехсот лет сложилась самостоятельная отрасль научных знаний в мировой и

отечественной истории, занимавшаяся освещением истории эпохи Тимура и Тимуридов, особенно Мирзо Улугбека признанной историками как период Ренессанса (Возрождения) Востока.

Литература:

1. Выступления Ш.Мирзиёева 2018 г 4 июля на видеоселекторное совещание: «Завтрашний день зависит от проявления заботы о молодежи сегодня».
2. Бартольд В.В. Улугбек и его время. //Соч. Т.Н. 4.2. - М., 1964. - С.25-178.
3. Бобурнаме. Записки Бабура. Ташкент, 1993. - Изд. 2-ое.
4. . Васифи. Бадоеъ ал-вакоъ. Т.И. -М., 1961. (Критический текст).
5. История Самарканда. Т. I. -Ташкент, 1969. - С.177-192
6. 3 Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406). -М., 1990. - С.107
7. «Бартольд В. В. Улугбек и его время. Петроград, 1918, с.38
8. ↑ Ибн Арабшах. Чудеса судьбы истории Темура
9. Сочинение Мирзы Улугбека "Улус-и арба'-йи Чингизи" ("Четыре улуса Чингизидов") Улугбек, Мирзо. Тўрт улус тарихи. Тошкент, 1994.
10. ↑ Улугбек // Советский энциклопедический словарь. — 2-е изд.. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 1600 с.
11. The Shajarat ul-Atrak, or Genealogical tree of the Turks and Tatars. Translated and abridged by Col. Miles. London, 1838.
12. Beatrice Forbes Manz. The rise and rule of Tamerlane. Cambridge University Press. New York.

Назарова І. В.

*аспірантка Інституту держави і права
імені В. М. Корецького НАН України
м.Київ, Україна*

ПРИНЦИП ДОБРОСОВІСНОСТІ У СИСТЕМІ ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ

Nazarova I.V.

*post-graduate student of the V.M. Koretsky Institute of State and Law
National Academy of Sciences of Ukraine
Kyiv, Ukraine*

GOOD FAITH PRINCIPLE IN THE SYSTEM OF LEGISLATION OF UKRAINE

Анотація. Стаття присвячена аналізу застосування принципу добросовісності в законодавстві України. Автор окреслює найважливіші практичні питання, що стосуються принципу добросовісності, аналізує його зміст, особливості та проблеми нормативно-правових положень законодавства України, що регулюють цивільно-правові зобов'язання, відносини у галузі прав власності, інтелектуальної власності, корпоративних відносин, захисту прав споживачів, обмеження та запобігання антиконкурентної практики та недобросовісної конкуренції.

Оцінка відповідних норм Цивільного кодексу України, Цивільного процесуального кодексу України та Кодексу адміністративного судочинства України, законів України: про акціонерні товариства, про товариства з обмеженою відповідальністю, про охорону прав на промислові зразки, про охорону прав на винаходи та корисні моделі, про захист прав споживачів дозволила авторці визначити сильні та слабкі сторони принципу добросовісності в законодавстві України та запропонувати деякі поправки щодо його вдосконалення.